

Рабочая программа рассмотрена на
заседании кафедры (методического
объединения учителей) учителей начальных классов

Протокол № __1__
от «26» августа _____ 2021 г.
Заведующая кафедрой
(руководитель МО)
_____/Титова М. И./

Проверена
«__30__»__августа2021 г.
Зам. директора по УМР
_____/Артамонова И. П./

УТВЕРЖДАЮ
к использованию
в образовательном процессе
школы
Директор школы
_____/Плотников Ю. А./
«__30__»__августа_____2021.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
начального общего образования
для слабослышащих детей - вариант 2.1. ФГОС НОО ОВЗ
(инклюзивное обучение)
для обучающегося 4 класса
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы № 2 с углубленным изучением
отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области
на 2021-2022 учебный год**

Составитель: Патрикеева Н. А., учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена на обучающегося 4 «А» класса на основе ФГОС начального общего образования для глухих и слабослышащих детей (вариант 2.1), примерной программы по литературному чтению и авторской программы Горецкого В. Г., Климановой Л. Ф. М.: «Просвещение». Вариант 2.1. предполагает, что слабослышащий и позднооглохший обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию слышащих сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки (1-4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей обучения**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи курса:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Коррекционно-развивающие задачи программы:

- Обеспечение права ребенка с ограниченными возможностями здоровья на качественное образование.
- Создание условий, обеспечивающих личностный рост обучающегося в образовательном процессе.
- Внедрение технологий здоровьесбережения.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

формирование первоначальных навыков чтения и письма в процессе овладения грамотой.

Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.

Развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц. Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации.

Развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей

Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка.

Развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

Формирование у обучающихся житейских понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи в условиях предметно-практической деятельности, формирование умения работать в коллективе.

Создание основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Место предмета

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом ГБОУ СОШ № 2 предмет «Литературное чтение» изучается в 4 классе в объеме 102 часа в год, т.е. 3 часа в неделю

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Адекватное восприятие и понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга - особый вид искусства как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его нравственно-эстетического содержания, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере

народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: *подробный* (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста), *выборочный* (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, о месте действия, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев и *краткий* (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем, ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Проявление доброжелательности к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Тематическое планирование по курсу «Литературное чтение» УМК «Школа России» в 4 классе
(3 часа в неделю, 102 часа в год)

| № п/п | Наименование раздела | Содержание | Материал учебника | Кол-во часов |
|------------------|---|--|------------------------------|-------------------------|
| 1 | Вводный урок- | Введение. Знакомство с новым учебником. Вн. чт. Самые интересные книги, прочитанные летом. | Уч. ч 1 с. 3-5 | 1ч. |
| 2 | Летописи, былины, сказания, жития. | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой Земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий». | с.6- 34 | 9 ч |
| 3 | Чудесный мир классики | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».. А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».. Внеклассн.чт. Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство». Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. А. П. Чехов «Мальчики». Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений | с.35- 136 | 17ч. |

| | | | | |
|----|--------------------------------|--|------------------|-------------|
| 4 | Поэтическая тетрадь | Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». Оценка достижений. | с.137-154 | 7 ч. |
| 5 | Литературные сказки | В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. | С155-215 | 13ч |
| 6 | Делу время – потехе час | Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений. | Уч. ч. 2 3-36 | 6 ч. |
| 7 | Страна детства | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений | С. 37-66 | 5ч. |
| 8 | Поэтическая тетрадь | Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». | С. 67-74 | 4ч. |
| 9 | Природа и мы | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш», А. И. Куприн. «Барбос и Жулька», М. Пришвин. «Выскочка», Е. И. Чарушин. «Кабан», В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы». Оценка достижений. | С.75-112 | 9 ч. |
| 10 | Поэтическая тетрадь. | Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». | С. 113 - 126 | 4 ч |
| 11 | Родина | И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений | С. 127- 142 | 5 ч. |

| | | | | |
|----|------------------------------|---|------------|------------|
| 12 | Страна Фантазия | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) | С.143- 158 | 6ч. |
| 13 | Зарубежная литература | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете» Контрольная работа за 2 полугодие. | С. 159-217 | 16ч |

Итого - 102 часа

Учебно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение» УМК «Школа России» 4 класс

| Раздел программы – количество часов | Дата проведения урока | № урока | Тема и организационная форма проведения урока | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|---|------------------------------|----------------|---|---------------------|---|
| I. Вводный урок-1ч. | | 1 | Введение. Знакомство с новым учебником. Вн. чт. Самые интересные книги, прочитанные летом. Урок изуч. нового | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Читать отрывки из древнерусских летописей. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека. Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике |
| II. Летописи, жития былины, сказания 9ч. | | 2 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града». Урок изуч. нового | 1 | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника. |
| | | 3 | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Урок изуч. нового | 1 | |
| | | 4 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Урок изуч. нового | 1 | |
| | | 5 | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | | 6 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Урок изуч. нового. | 1 | |

| | | | | | |
|---|--|----|---|---|---|
| | | 7 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». Урок изуч. нового. | 1 | <p>Анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи и художественного текста учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <p>Проявление уважения к истории своей родины.</p> <p>Сравнение текста летописи с историческими источниками.</p> <p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое). Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> |
| | | 8 | Сергий Радонежский – святой Земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Урок изуч. нового. | 1 | |
| | | 9 | Житие Сергия Радонежского. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | | 10 | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий». Урок контроля. | 1 | |
| III. Чудесный мир классики – 17 ч. | | 11 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Урок изуч. нового. | 1 | <p>Формулирование темы на основе ключевых слов, составление плана урока. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Восприятие на слух художественного произведения. Понятия: литературная сказка, сказка в</p> |
| | | 12 | П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | | 13 | П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |

| | | | | |
|--|----|--|---|--|
| | 14 | А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Урок изуч. нового. | 1 | стихах, построение сказки, герои сказки. Анализ поступков героев. Сравнение сказки народной и литературной, деление текста на части. Анализ литературного произведения, аргументирование своего ответа. Видение скрытого смысла заключенного в сказках. Различение положительных и отрицательных героев. Отбор опорных слов для создания собственного текста. Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Понимание и осмысление нравственных уроков, которое даёт изучаемое произведение. Работа с текстом, поиск необходимой информации в тексте. Понимание основной мысли произведения. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства, анализировать характеры героев. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с |
| | 15 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Урок изуч. нового. | 1 | |
| | 16 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | 17 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | 18 | Внеклассн. чт. Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина. Урок систематиз. и обобщения. | 1 | |
| | 19 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Урок изуч. нового. | 1 | |
| | 20 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Урок изуч. нового. | 1 | |
| | 21 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | 22 | Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство». Урок изуч. нового. | 1 | |
| | 23 | Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. Урок изуч. нового. | 1 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|--|---|--|
| | | 24 | А. П. Чехов «Мальчики». Урок изуч. нового. | 1 | опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе. Выражать своё отношение к мыслям автора. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике. |
| | | 25 | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | | 26 | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Урок систематиз. и обобщения. | 1 | |
| | | 27 | Оценка достижений. Урок контроля | 1 | |
| IV. Поэтическая тетрадь-7 ч. | | 28 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко». Урок изуч. нового. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений. Самостоятельно оценивать своё чтение |
| | | 29 | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Урок изуч. нового. | 1 | |
| | | 30 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. Урок изуч. нового. | 1 | |
| | | 31 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Урок изуч. нового. Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» Урок изуч. нового. | 1 | |
| | | 32 | И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Урок изуч. нового. | 1 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|
| | | 33 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Урок систематиз. и обобщения. | 1 | |
| | | 34 | Оценка достижений. Урок контроля. | 1 | |
| V. Литературные сказки-13 ч. | | 35 | Знакомство с названием раздела, прогнозированием его содержания. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Урок изуч. нового. | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Анализ художественного текста, определение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста.</p> |
| | | 36 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | | 37 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | | 38 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения. Урок изуч.нового. | 1 | |
| | | 39 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | | 40 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Урок изуч. нового. | 1 | |
| | | 41 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |

| | | | | | |
|---|--|----|---|---|--|
| | | 42 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Осмысление правил взаимодействия в паре и группе: распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться в совместных действиях.</p> <p>Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время – потехе час».</p> <p>Работа с текстом, поиск необходимой информации в тексте. Понимание основной мысли произведения. Формулирование темы на основе ключевых слов, составление плана урока.</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и</p> |
| | | 43 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения Урок изуч. нового. | 1 | |
| | | 44 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | | 45 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | | 46 | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Урок систематиз. и обобщения. | 1 | |
| | | 47 | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. Урок контроля. | 1 | |
| VI. Делу время – потехе час-6 ч. | | 48 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Урок изуч. нового. | 1 | |
| | | 49 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Урок изуч. нового. | 1 | |

| | | | | |
|---------------------------------------|-------|---|---|--|
| | 50 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Урок изуч. нового. | 1 | переносное значение слов. Пересказывать текст от лица автора или одного героя. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Инсценировать произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра. Находить необходимую информацию в справочной литературе. Готовить сообщение о писателе. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| | 51 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Урок изуч. нового. | 1 | |
| | 52 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | 53 | Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений. Урок контроля. | 1 | |
| VII. Страна детства - 5 ч. | 54 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. Урок изуч. нового. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Анализировать возможные заголовки к произведениям. Определять жанр произведения. Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения. Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной |
| | 55 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | 56 | М. М. Зощенко «Ёлка». Урок изуч. нового. | 1 | |
| | 57-58 | Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений. Урок контроля. | 2 | |
| VIII. Поэтическая тетрадь-4 ч. | 59 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Урок изуч. нового. | 1 | |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|-------|---|---|---|
| | | 59-60 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки», М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Урок изуч. нового. | 2 | выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. |
| | | 61 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. Комбинир.урок. | 1 | |
| | | 62 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Урок систематиз. и обобщения. | 1 | |
| IX. Природа и мы – 9 ч. | | 63 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Урок изуч. нового. | 1 | Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Определять отношение автора к героям на основе текста. Характеризовать героя текста на основе его поступков. Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Пересказывать текст подробно и выборочно. |
| | | 64 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | | 65 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. Урок изуч. нового. | 1 | |
| | | 66 | М. М. Пришвин «Выскочка». Урок изуч. нового. | 1 | |
| | | 67 | М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|----|--|---|---|
| | | 68 | Е. И. Чарушин «Кабан». Урок изуч. нового. | 1 | <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Формулирование темы на основе ключевых слов, составление плана урока. Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.</p> |
| | | 69 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Урок изуч. нового. | 1 | |
| | | 70 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | | 71 | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений. Урок контроля. | 1 | |
| Х. Поэтическая тетрадь-4 ч. | | 72 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу». Урок изуч. нового. | 1 | <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p> |
| | | 73 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь». Урок изуч. нового. | 1 | |
| | | 74 | С. А. Есенин «Лебёдушка». Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы». Урок систематиз. и обобщения. | 1 | |
| | | 75 | Оценка достижений. Урок контроля. | 1 | |
| XI. Родина-5 ч. | | 76 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине.</p> |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|----|---|---|---|
| | | | И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Урок изуч. нового. | | <p>Самостоятельно оценивать своё чтение. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Формулирование темы на основе ключевых слов, составление плана урока.</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.</p> <p>Обучение правильному чтению стихов, анализу лирического текста, определение его опорных слов, создание собственного текста на основе ключевых слов и выражений.</p> <p>Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух литературное произведение.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев фантастических произведений.</p> <p>Придумывать фантастические истории.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| | | 77 | С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. Урок изуч. нового. | 1 | |
| | | 78 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Урок изуч. нового. | 1 | |
| | | 79 | Обобщающий урок «Родина». Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Урок систематиз. и обобщения. | 1 | |
| | | 80 | Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений. Урок контроля. | 1 | |
| ХII. Страна Фантазия-6 ч. | | 81 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Урок изуч. нового. | 1 | |
| | | 82 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | | 83 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Урок изуч. нового. | 1 | |

| | | | | | |
|--|--|----|--|---|--|
| | | 84 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | | 85 | Оценка достижений. Урок контроля. | 1 | |
| | | 86 | Путешествие по стране Фантазии. Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) Урок систематиз. и обобщения. | 1 | |
| ХІІІ. Зарубежная литература-16 ч. | | 87 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Урок изуч. нового. | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Пересказывать самые интересные эпизоды произведений от лица героев произведений.</p> |
| | | 88 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | | 89 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | | 90 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Урок изуч. нового. | 1 | |
| | | 91 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |

| | | | | |
|--|-------|--|---|--|
| | 92 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы Знать произведения зарубежных авторов. Уметь выразительно читать данные произведения Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
| | 93 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | 94 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Урок изуч. нового. | 1 | |
| | 95 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | 96-97 | С. Лагерлеф «Святая ночь». Урок изуч. нового. | 2 | |
| | 98 | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Урок изуч. нового. | 1 | |
| | 99 | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Урок совершенств. ЗУН. | 1 | |
| | 100 | Контрольная работа за 2 полугодие. Урок контроля. | 1 | |
| | 101 | Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок систематиз. и обобщения. | 1 | |
| | 102 | Урок-игра «Литературные тайны». Урок систематиз. и обобщения. | 1 | |

Итого – 102 часа

